

Innen.Außen.Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault
Internationale Tagung // Kunstakademie Münster Do. 28.11. - So 01.12.2013

Donnerstag 28.11.2013

- 12.00 – 13.30 Registrierung/Registration
- 13.45 – 14.15 Grußwort/Welcome
Prof. Dr. Claudia Blümle
Prorektorin für Wissenschaft und Forschung, Kunstakademie Münster
- Einführung/Introduction Ann-Cathrin Drews und
 Katharina D. Martin
- Panel 1 Deutsch Moderation Ingo Uhlig**
- 14.15 – 15.15 Marc Rölli (Istanbul/Zürich)
Im Labyrinth der Zeit.
Zum Konzept des Körpers nach Leibniz und Deleuze
15 min Pause/Break
- 15.30 – 16.30 Christoph Dittrich (Köln)
Was kann ein Körper? Die Grenze des Vermögens
15 min Pause/Break
- 16.45 – 17.45 Katharina D. Martin (Münster/Rotterdam)
Weiße Wand und schwarzes Loch.
Mikropolitik des unsichtbaren Gesichts
- 18.00 Eröffnung der Ausstellung GOYS a n d BiRLS
/Opening reception

Freitag 29.11.2013

Panel 2 Englisch Moderation Katharina D. Martin

- 09.30 – 10.30 Sjoerd van Tuinen (Rotterdam)
Physiology versus psychology: Foucault and Deleuze
on the ascetic priest and his successors
15 min Pause/Break
- 10.45 – 11.45 Piotrek Swiatkowski (Nijmegen)
'Phantasmaphysics': body and desire in Foucault and Deleuze
15 min Pause/Break
- 12.00 – 13.00 Guillaume Collet (Kent)
Deleuze or bodies-language
Mittagspause/Lunch break
- Panel 3 Deutsch Moderation Claudia Blümle**
- 14.30 – 15.30 Kerstin Borchhardt (Jena/Erfurt)
Liminal and Criminal:
Monströse Hybriden in der abendländischen Kunst
15 min Pause/Break
- 15.45 – 16.45 Ann-Cathrin Drews (Münster/Hamburg)
Bild-Körper.
Gilles Deleuze und Michel Foucault über die Gemälde Gérard Fromangers
15 min Pause/Break
- 17.00 – 18.00 Petra Gehring (Darmstadt)
Einheit und Vielheit der Körper mit Foucault

Samstag 30.11.2013

Panel 4 Englisch Moderation Ann-Cathrin Drews

- 09.30 – 10.30
Kyla Bruff (Bonn)
Merleau-Ponty, Foucault, Deleuze:
Thinking the Lived, Utopic Body (without Organs)
15 min Pause/Break
- 10.45 – 11.45
Agnieszka A. Wolodzko (Leiden)
Between Bio and Art - Intensities of Matter in Bioart
15 min Pause/Break
- 12.00 – 13.00
Euarda Neves (Porto)
Jürgen Klauke. Self-Performance
Mittagspause/Lunch break

Panel 5 Deutsch Moderation Claudia Blümle

- 14.30 – 15.30
Anna Schober (Gießen)
Das Patchwork-Selbst, komponiert aus (männlichen und weiblichen) Körperteilen.
Post-Foucault'sche Körpertheorie als Anstoß für künstlerische Imagination
15 min Pause/Break
- 15.45 – 16.45
Jagoda Kamola (Heidelberg)
Defekte Körper, Intakte Bilder: Foucaults *Die Geburt der Klinik*
15 min Pause/Break
- 17.00 – 18.00
Pierre Buhlmann (Toulouse)
Neuentdeckung des Körpers
Foucaults Moderne, zwischen Klinik und Politik

Sonntag 01.12.2013

Panel 6 Deutsch Moderation Katharina D. Martin

- 09.30 – 10.30
Angelika Seppi (Wien)
Gilles Deleuze und die Autonomie unkörperlicher Effekte
15 min Pause/Break
- 10.45 – 11.45
Jürgen Gunia (Münster)
Die Spiritualität des Körpers.
Die Vermittlung von Ästhetik und Ethik nach Deleuze und Foucault
15 min Pause/Break
- 12.00 – 13.00
Irene Breuer (Wuppertal)
Der Körper als Fleischwerdung - Sinnbildung und Widerstreit
zwischen Mimesis und Methexis bei Gilles Deleuze
Mittagspause/Lunch break

Panel 7 Deutsch Moderation Ann-Cathrin Drews

- 14.30 – 15.30
Jeanne Bindernagel (Leipzig)
Lebendige Schrift und geschichtlicher Fremdkörper:
Gilles Deleuzes Begriff der Hysterie
15 min Pause/Break
- 15.45 – 16.45
Claudia Blümle (Münster)
Aus dem Dunkel ins Licht.
Zu einer Bildgeschichte des Wahnsinns mit Michel Foucault
- 16.45 – 17.00
Verabschiedung/Closing remarks Ann-Cathrin Drews
und Katharina D. Martin